

COLECCIÓN ABEURREA BILDUMA

1. Adrián Celaya Ibarra  
*Señores de Bizkaia.*  
*De Don Diego López de Haro a Isabel la Católica*
2. Adrián Celaya Ibarra  
*Así nació Bizkaia.*  
*De Arrigorriaga al fundador de Bilbao*
3. Jesús de Galíndez  
*El Derecho Vasco*
4. Adrián Celaya Ibarra  
*Los Fueros de Bizkaia*
5. Adrián Celaya Ibarra (editor)  
*José Miguel de Azaola*
6. Javier Divar Garteiz-Aurrekoa  
*El Consulado de Bilbao*
7. Jody Guetta  
*No excediendo sino moderando*
8. Andrés E. de Mañaricua  
*Las ordenanzas de Bilbao de 1593*
9. José María Ramón de Gamboa  
*The Biscayan tradition and its place*  
*in western political theory*
10. José Gabriel de Mariscal  
*El Estado plurinacional*

Colección Abeurrea Bilduma

10

La colección Abeurrea publica trabajos relacionados, a través de las actividades de la Academia o de sus académicos, con el derecho y la cultura vasca.

Abeurrea bilduman euskal zuzenbide eta kulturari lotutako lanak argitaratzen dira, lan horiek Akademiaren edo akademiakideen jardunarekin lotuta daudela.



ZUZENBIDEAREN  
EUSKAL AKADEMIA  
ACADEMIA VASCA  
DE DERECHO



9789477324962



El Estado Plurinacional

JOSÉ GABRIEL DE MARISCAL

10

JOSÉ GABRIEL DE MARISCAL

## El Estado Plurinacional

### Nación. Estado. Convivencia



ACADEMIA VASCA  
DE DERECHO



ZUZENBIDEAREN  
EUSKAL AKADEMIA

La obra surge de la inquietud del autor al constatar la realidad, destacada por no pocos estudiosos, de que la gran mayoría de los Estados son plurinacionales. Esta constatación es un acicate para estudiar las condiciones de algo básico: una convivencia respetuosa, armónica y fecunda que intente superar los conflictos y contradicciones. Si consiguiera impulsar cuando menos una tenue línea en tal dirección, el autor consideraría ampliamente justificado su esfuerzo.

El análisis del tema exigía despejar los conceptos de Estado y de Nación, mientras que la clarificación de la realidad nacional obligaba a abordar previamente el contenido de las dimensiones fundamentales de la persona humana, subrayando la socialidad y la historicidad, y los fenómenos de la identidad y de la cultura. Era también una necesidad explorar el concepto de Nación y analizar la relación Nación-Estado. A ello obedecen los cinco primeros capítulos de este trabajo, siendo el capítulo quinto el punto clave del libro. Por otra parte, es también un hecho el recelo con el que la comunidad mundial de los Estados contempla la aparición de nuevas entidades con pretensión de asumir la condición de estatalidad en el concierto general. El sexto capítulo de la obra hace una referencia a este problema.

Termina el trabajo con un séptimo capítulo de Conclusiones y un Apéndice dedicado a analizar la doctrina llamada “patriotismo constitucional” del filósofo de la Escuela de Frankfurt Jürgen Habermas, no sólo por su interés objetivo y por el que ha suscitado en nuestros medios intelectuales y políticos, sino porque, a juicio del autor y al de algunos otros estudiosos, encierra cierta falta de coherencia, cuando no algunas contradicciones importantes.